

BERDINOLA

I eta II

PAREKIDETASUNA eta
KULTURARTEKOTASUNA
LANTZEKO

LH1.eko 1. eta 2. mailetarako HEZIKETA PROGRAMAK

Egilea: Maite Franko, ipuin-kontalaria.

Babesleak: Hernaniko Berdintasun eta Kultur aniztasun sailak

Programaren aurkezpena

Sarrera

Kaixo, zuzendari, ikasketa-buru, koordinatzaile edota irakasle jator hori!

Txostentxo honen bidez *Berdinola I eta II* programa hauen nondik norakoak gogoraraziko dizkizuegu.

Parekidetasuna eta Kulturartekotasuna lantzeko helburuarekin sortuak dira, Hernaniko ikastetxe guztiak orain dela hiru ikasturte erabiltzen hasi zirelarik eta parte hartu zutenen artean oso balorazio onak jasoz. Bestaldetik, Zarauzko Lehen Hezkuntzako ikasgeletan ere bost ikasturte daramatzate martxan, *Babesola* izeneko beste programarekin batera (drogamenpekotasunaren eta delinkuentziaren prebentziorako babes faktoreak lantzea eta jarrera osasungarriak bultzatzea helburua duena).

Berdinola I eta IIren osagaiak **ipuin kontaketa saioak** (bi saio gela bakoitzeko) eta gelan ikasturte osoan zehar lantzeko **material didaktikoa** dira.

Bi programak **bi multzotan** eta **4 unitatetan** banatuta daude:

I. Multzoa: Parekidetasuna :

- Emakume eta gizonen arteko berdintasuna: bi unitate eta kontaketa saio bat.

II. Multzoa: Kulturartekotasuna :

- Kultura desberdinen arteko berdintasuna: bi unitate eta kontaketa saio bat.

Lau unitate didaktikoak kontaketa saioaren **aurretik** eta **ondoren** erabiltzeko sortuak dira. Era berean, materiala zein ipuinekin batera, fitxa didaktikoak aurkezten dira. **Material honen helburua bikoitza da**: alde batetik, umeen **heziketarako** baliagarria izatea (gai hauen inguruko informazioa handitu eta, gogoeta egiteko aukera ematen dutelako). Eta bestaldetik, **ikerketarako** (umeei dituzten iritziak eta ezagutza mailaren inguruko datuak jaso eta aztertzen direlako).

Nor da Maite Franko ipuin-kontalaria?

Maite Franko (Irun-Hondarribia, 1971), *txipiroi-arrantzale* eta *lehorreko lamia* baten zazpigarren alaba da. **Antzerkigintza, irakaskuntza, bikoizketa** eta **literaturaren** ur handietan oinak bustitakoa dugu. 2004 urteaz geroztik, **ipuin-kontalaritzaren** ozeano barean dabil, ordutik hona 2.600 saiotik gora eskainiz. Bertan, ahoz aho ibilitako ipuinak, argitaratu berriak zein egileak berak sortutakoak jolas, asmakizun eta dramatizazioekin nahasten dira, barruan umore, misterio, "mezu positiboak" eta kresala ugari daramatzatelarik. Azkenik aipatu haren hainbat idazlan (*Oparipuinak* izenekoak) www.ftiklik.com webgunean irakurgai daudela.

Programen edukiak eta helburuak

Hona hemen bi programen eduki eta helburuen erlazioa. Gure programak xumeegiak dira denak sakonki lantzeko, baina oso egokia iruditu zaigu, ahal den neurrian, txikitatik jorratzen hastea.

BERDINOLA I (LH1.eko 1. maila)

I. multzoa: parekidetasuna

- Genero estereotipoak eta rolak ipuinetan.
- Genero estereotipoak eta rolak errealitatean.
- Genero injustiziak norberaren etxean.
- Femeninotzat eta maskulinotzat hartzen diren ezaugarri eta eginkizunak; berdintasuna lantzea hauen inguruko balorazioan.
- Gizartean oraindik dagoen maskulinitasun hegemonikoaren kontzientzia hartzea (maskulinitasunarekin lotutakoa *positiboago* baloratzen dela, alegia, femininitasunarekin erlazionatutakoa baino) eta horren kontrako jarrera sustatzea.

II. multzoa: kulturartekotasuna

- Berdinen arteko tolerantzia, errespetua eta elkartasuna.
- Perfekzioa eta inperfekzioaren kontzeptuak; bertuteak eta akatsak.

- Desberdinen arteko tolerantzia eta onarpena.
- Kulturak eta etorkinak kontzeptuen lanketa.
- Desberdinaren ezagutza, ezezagunarekiko sor litezken beldurra eta aurreiritziak.

BERDINOLA II (LH1.eko 2. maila)

I. multzoa: parekidetasuna

- Genero estereotipoak eta publizitatea.
- Genero estereotipoak eta estetika (edertasuna, moda ...)
- Emakumeen edertasun eredua eta osasuna.
- Gizonezkoen edertasun eredua eta osasuna.
- Edertasun eredua eta kulturak.
- Umeen jolasak eta genero eta rolekkin duten lotura.

II. multzoa: kulturartekotasuna

- Berdinen arteko desberdintasun eta berdintasunak.
- Kultura desberdinen artekoak.
- Kultur estereotipoak.
- Etorkinen integrazio prozesua.
- Bertakoen pribilegio ikusezinak.
- Balio, ohitura eta sentimendu unibertsalak.

Edukien lanketa eta programaren egitura

Edukiak lantzeko beraz, ipuinak eta material didaktikoa izango ditugu.

- Ipuin-kontaketa saio bakoitzean, hiru istorio entzuteko aukera izango dute, bakoitzak eduki bati helduko diolarik.
- Unitate bakoitzari ere eduki bat edo bi egokituko zaizkio.

Bestaldetik, erabiliko diren ipuinak, kontalariak sortutakoak edo egokitutakoak dira, interesatzen zaizkigun mezuak ageriago gelditzeko.

Unitate didaktikoetako dinamikei dagokienez ere, era askotakoak daude: gelan bakarka zein taldean egitekoak; etxean gurasoekin egitekoak; auzoan, galdetegiaren bitartez informazioa jasotzekoak, jolas modukoak, hausnarketa ariketatxoak, sormenezkoak, eta abar.

Bi programen egitura, honako hau da:

I. Multzoa: Parekidetasuna:

- A) 1. unitatearen lanketa.
- B) 1. kontaketa saioa.
- C) 2. unitatearen lanketa.

II. Multzoa: Kulturartekotasuna:

- D) 3. unitatearen lanketa.
- E) 2. kontaketa saioa
- F) 4. unitatearen lanketa.
- G) Programa osoaren ebaluaketa

Ebaluaketa

Programaren bukaeran, irakasleei ebaluaketa orritxo bat pasako zaie, eta bertan, (x batekin erantzuteko moduko galdetegi labur baten bitartez), programa bere osotasunean aztertzei aukera emanez: umeengan ikusitakoa (jarrerak, iritziak, ezagutza maila, kontzientziario maila ..), materiala (erabilpen maila eta egokitasuna), kontaketa saioak (ipuinaren egokitasuna, interesa, kontatzeko era) eta baita programekin lortutakoa ere (emaitzak, zailtasunak, iradokizunak, ...)